

Les femmes artistes auront leur musée au centre-ville

ARTS Début mars, la rue de la Louve accueillera le premier musée entièrement consacré aux artistes femmes de Suisse. Pour sa fondatrice et directrice, l'historienne de l'art Marie Bagi, il est temps de visibiliser les femmes.

Vous connaissez «Maman»? Celle, tout en longueur, qui arpente les villes du monde et créée en 1999 par l'artiste franco-américaine Louise Bourgeois. Du haut de ses dix mètres, l'araignée aux œufs de marbre a déjà inspiré bon nombre d'artistes sculpteurs et historiens de l'art. Parmi eux, Marie Bagi qui lui a consacré son mémoire de master, en analysant la condition d'artiste de Louise Bourgeois: «En faisant mes recherches, j'ai réalisé que dans tous mes livres d'histoire de l'art, dans tous mes cours, même au niveau bibliographique, je pouvais compter sur les doigts de la main ce qui avait été écrit sur une artiste femme. Il y avait également une grande lacune dans l'histoire de la sororité entre les artistes, et en réalisant que beaucoup d'entre elles créent seules et ne savent pas comment se mettre en avant, j'ai eu envie de fonder quelque chose qui allait dans ce sens.»

L'art comme profession

Depuis quinze ans, la Lausannoise s'engage pour la cause des artistes femmes. L'idée de renforcer leur visibilité naît en 2020, alors que le musée est encore à l'état de projet et que sa priorité reste la création d'une communauté. Cette année-là, l'association «Espace Artistes Femmes» (EAF) voit le jour avec l'objectif de sensibiliser le public aux inégalités dans le monde de l'art: «Au début, elles étaient une dizaine d'artistes, se souvient Marie Bagi. Je voulais montrer que créer, pour ces femmes, n'était pas un hobby. Je voulais les aider à se professionnaliser.»

Pour nombre d'artistes femmes, vie et création restent étroitement liées, souvent mises à l'épreuve par les rôles de femme et de mère, qui freinent leur pratique artistique:

«Quand ces dernières deviennent mères, elles ne créent plus au même rythme qu'avant.» Face à ce constat, l'enseignante spécialisée en art contemporain a décidé d'agir. En mars prochain, elle ouvrira un musée dédié aux artistes femmes, le MAF (Musée Artistes Femmes) en plein cœur de la capitale vaudoise, qu'elle dirigera.

C'est une première en Suisse d'avoir un espace entièrement dédié aux femmes, peu importe leur âge, leur style, leur parcours.

Les hommes pas exclus

Logé au sein de locaux partagés avec la fondation Jacques-Edouard Berger, à la rue de la Louve, le MAF s'articulera autour de deux salles aux fonctions différentes. La salle «Berger» accueillera une exposition permanente mettant en lumière des œuvres d'artistes de l'association EAF, tandis que la salle «Louve» sera consacrée aux expositions temporaires, à raison de trois à quatre par an. Et Marie Bagi tient à la préciser: des hommes pourront aussi avoir leur place au sein du musée. «Il fallait pallier cette invisibilité féminine, mais nous ne sommes pas radicales au point de les exclure.» Après le vernissage prévu le 3 mars prochain, la première exposition, intitulée «Cellules», mettra en lumière la sororité et la solidarité via des collaborations de duos d'artistes. ■

Elise Dottrens



Dans les futurs locaux du MAF, le bureau a été très vite installé pour permettre à Marie Bagi et ses collègues de travailler. DOTTRENS