

LAUSANNE (VD) – MUSÉE ARTISTES FEMMES (MAF)

Focus Femmes

Laboratoire vivant, lieu de dialogues non clivant, le Musée Artistes Femmes (MAF), basé à Lausanne, vient d'ouvrir un espace de découvertes et de partages, qui replace dans un juste équilibre la création féminine. Rencontre avec Marie Bagi, sa directrice.

Par Claire Raffenne, historienne de l'art

Comment est née l'idée d'un musée réservé aux femmes ?

Mon idée, et mon rêve, depuis toujours, était d'œuvrer à un monde de l'art plus équitable, plus représentatif de la place fondamentale des femmes. Le concept du MAF est de devenir un espace vivant, entre centre d'art et lieu d'échanges, qui accueille les expositions mais avant tout, révèle les talents.

Quelle mission lui est confiée ?

Nous souhaitons avant tout, l'équipe et la Fondation Berger avec qui nous partageons nos locaux, écrire l'histoire de l'art au présent. Aider de jeunes talents à prendre leur envol, à bénéficier de résidences et d'exposer en nos murs. Notre volonté est de soutenir des pratiques artistiques novatrices et expérimentales : échanges de regards, performances, installations mais aussi lieu d'écoute, dans un esprit de sororité plutôt que de revendication.

Quel parcours pour mener aujourd'hui votre idéal ?

Ma vocation est celle d'une historienne de l'art, qui cherche à faire connaître, à ouvrir les regards et les curiosités sur la scène artistique. En tant que femme, il me tient à cœur de soutenir et de promouvoir une représentation diversifiée des artistes femmes, toujours dans un esprit d'ouverture à tous et de collaborations non militantes, mais engagées.

Quelles formes de collaborations ?

Pour combler au mieux le manque de visibilité des artistes femmes contemporaines émergentes, le MAF leur offre une plateforme unique, qui valorise et diffuse leur travail et



↑ Marie Bagi © Audrey Piguet

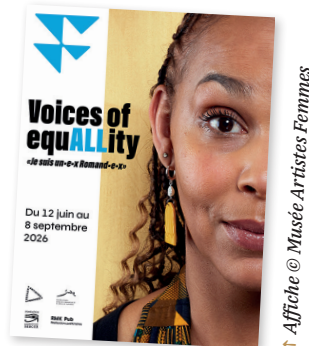
leur spécificité. En montrant leurs œuvres, il sensibilise le public à leur diversité. Il vient d'ouvrir le 3 mars, sur une programmation annuelle : quatre grandes expositions à l'Espace Louve et six petites à l'Espace Berger. S'y ajoute un planning de conférences, d'ateliers et des cours d'histoire de l'art.

Quid de la prochaine expo, visible jusqu'au 8 septembre ?

Elle est portée par l'association «Les Romandes» et par la photographe Chloé Bonnard, qui a réalisé des por-

traits de femmes aux engagements singuliers pour la voix de l'égalité entre tous, d'où le titre (en écriture inclusive) **Voices of EquALLity**. Ces femmes marquent la société romande de leur courage et leur détermination, reliées par le lien très fort de leur engouement, auquel j'associe le mien. ■

Voices of EquALLity
Je suis un.e.x Romand.e.x
Jusqu'au 8 septembre 2026
Musée Artistes Femmes (MAF)
Rue de la Louve 3, 1003 Lausanne
→ le-maf.ch



↑ Affiche © Musée Artistes Femmes