



Le Musée artistes femmes, située au centre-ville de Lausanne, dispose de deux espaces d'exposition. Pour le premier accrochage intitulé «Cellules», douze artistes ont formé six duos.

Un musée dédié aux artistes femmes ouvre à Lausanne

Nouveauté Dans le monde, ce type d'institutions est rare. Le Musée artistes femmes (MAF) propose des expositions, des conférences et des cours d'histoire de l'art.

Florence Milloud Texte
Odile Meylan Photos

Rue de la Louve... le Musée artistes femmes (MAF) ne pouvait pas trouver meilleure adresse à Lausanne pour faire ses premiers pas dans le monde de l'art. Faut-il faire un dessin? Ce coup de pouce lexical du destin renforce la symbolique dans une histoire de l'art majoritairement écrite au masculin, comme les fondations d'une institution unique en Suisse.

Et, à l'étage, dans les deux espaces d'exposition un peu atypiques pour un endroit qui l'est tout autant, les équipes du MAF, les artistes, toutes y pensent! Comme à ce «enfin» que personne ne prononce mais qui éclate à travers les sourires.

Six ans que la Lausannoise Marie Bagi, docteure en histoire de l'art, auteure de «L'art au féminin I et II», rêve de donner de la visibilité aux artistes femmes. Six ans que la trentenaire remballée les obstacles et essore ses espoirs déçus, croyant chaque fois avoir trouvé le lieu d'exposition pour ce qui était alors l'Association des artistes femmes. Du côté de Paudex. Puis sur les hauteurs de Lausanne. Cet espace, Marie Bagi l'ambitionnait «dédié mais pas fermé, il y aura aussi des hommes» pour ne pas tomber dans l'excès contraire, «féministe, forcément, nous le sommes toutes un peu», confiait-elle alors.

Six ans et une ouverture du MAF plus tard, elle tient le même discours. «Nous ne sommes pas dans une dynamique de la revendication, nous sommes dans l'action.» La nuance importe! D'autant que dans le même laps de temps, le monde s'est repris, vi-

«Les artistes formant cette exposition inaugurale sont des battantes, elles portent leur travail au niveau des tripes, comme elles le portent devant un public.»

Marie Bagi
Fondatrice et directrice du
Musée artistes femmes (MAF)

sibilisant davantage les femmes dans les accrochages, dans les programmations comme sur le marché où la fièvre monte.

Sororité et visibilité

«Ça conforte, agréé Marie Bagi. Et c'est dire si ce besoin existait, s'il y avait un manque.» Jusqu'à prendre le risque de «ghettoiser» les artistes dans un musée dédié? «Nous sommes avant tout dans l'affirmation d'une sororité, répond la directrice. Il y a de la demande. On ressent ce besoin des artistes femmes de faire partie d'un groupe.» Sophie Bosselut, membre du MAF, le dit franco, elle n'aime pas les barrières. Pas plus qu'elle ne se voit en... artiste femme. «Je suis artiste, plaide-t-elle. Et même si les choses ont déjà évolué, il faut un peu plus, il faut des lieux comme celui-ci.»

Unique en Suisse, le MAF suit d'autres exemples, à Washington avec le National Museum of Women in the Arts (1981) et à Mougins avec le Femmes artistes Musée (2024). À Lausanne, le rythme

calculé sur un budget global de quelque 350'000 francs sera celui d'expositions temporaires. La première, «Cellules», réunit douze artistes, des «visages du MAF» formant six duos. Et assurant aussi fort qu'un manifeste cette volonté de diversité dans les expressions artistiques. «La cellule, parmi ses multiples définitions, est cette unité constitutive d'un organisme vivant et, reprend Marie Bagi, c'est ce que nous voulons ici, un lieu vivant.» Comprenez... des expositions, des conférences, des cours d'histoire de l'art. De l'entraide.

«Les artistes formant cette exposition inaugurale sont des battantes, des combattantes, elles portent leur travail au niveau des tripes, comme elles le portent devant un public.» Marie Bagi l'a toujours dit, elle se rapproche de femmes qui vivent leur art en inconditionnelles, sensible au lien intime qui les lie avec la création. Le MAF servira donc aussi de trait d'union entre les artistes confirmées et les artistes émergentes.

Parmi les premières, Isabelle Ardevol fait aussi partie de l'aventure dès le départ. «Sculptant la pierre, je suis dans un monde d'hommes et quand j'arrive dans une carrière, on ne pense pas que je viens en artiste! Mais j'ai fait mon chemin professionnel et... j'ai envie de montrer que c'est possible. On voit les choses changer, oui, il y a plus de visibilité, reconnaît-elle. Et c'est vraiment quelque chose que ce musée existe, c'est heureux.»

Musée artistes femmes, rue de la Louve 3 à Lausanne, première exposition temporaire du 4 mars au 4 juin, (entrée gratuite), ma-di (10h-18h). www.le-maf.ch



La directrice du Musée artistes femmes (MAF) à Lausanne, Marie Bagi, prévoit plusieurs expositions temporaires par année.